



آرایش ترمی رشته نمایش گرایش ادبیات نمایشی مقطع کارشناسی ارشد

ترم اول						
ردیف	عنوان درس	کد درس	نوع درس	تعداد واحد		پیشنیاز
				عملی	نظری	
۱	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱	۶۳۹۱۰۹	تخصصی	-	۲	-
۲	روش تحقیق در هنر	۹۳۲۰۰۴	تخصصی	-	۲	-
۳	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱	۶۳۹۱۰۲	تخصصی	-	۲	-
۴	نشانه و معنا در ادبیات نمایشی	۶۳۹۱۰۰	تخصصی	-	۲	-
۵	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱	۳۳۹۱۰۱	تخصصی	-	۲	-
۶	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱	۶۳۰۰۸۰	جبرانی	-	۳	دانشجویان غیر مرتبط و نیمه مرتبط
۱- حداکثر ۱۲ واحد دروس جبرانی دوره کارشناسی جهت رشته های غیرمرتبط اجباری است. لذا دانشجویانی که مدرک کارشناسی آنان غیرمرتبط می باشند جهت لیست دروس جبرانی در ترم اول به مدیر گروه مربوطه مراجعه نمایند.						
۲- گذراندن دروس روش تحقیق به عنوان درس جبرانی برای تمام دانشجویان الزامی است (به جز رشته هایی که این دروس جزء دروس اصلی الزامی آنهاست).						
۳- دروس اختیاری الزامی ارائه شده توسط مدیر گروه با توجه به شرایط فعلی بوده و امکان تغییر آن با توجه به تغییرات آتی امکان پذیر است لذا در هر ترم باید با گروه هماهنگ باشید.						
۴- دانشجویانی که در مقطع کارشناسی یا کاردانی، دروس وصیت نامه امام (ره) را نگذرانده اند؛ ملزم به اخذ این درس می باشند.						
۵- حداقل نمره قبولی در تمام دروس اصلی و جبرانی ۱۲ است.						
۶- میانگین نمرات نباید در هر نیمسال، کمتر از ۱۴ باشد و اگر در دو نیمسال کمتر از ۱۴ بشود، دانشجو از ادامه تحصیل محروم می گردد.						
۷- دانشجو مجاز است در هر نیمسال بین ۸ تا ۱۴ واحد درسی انتخاب نماید.						
۸- دانشجو موظف است پس از پایان نیمسال اول و قبل از شروع نیمسال سوم موضوع پایان نامه را با نظر استاد راهنما انتخاب کند که بعد از تایید کمیته تحصیلات تکمیلی قطعیت می یابد.						
۹- در صورتی که معدل کل دانشجو زیر ۱۴ باشد دانشجو حق دفاع از پایان نامه را ندارد (مراجعه دانشجو جهت استفاده از ماده ۱۴ جهت ترمیم معدل).						
۱۰- دانشجو موظف است در ترم چهارم نسبت به اخذ پایان نامه اقدام نماید.						
۱۱- دفاع از پایان نامه منوط به اتمام کل واحدهای درسی و گذشت حداقل ۶ ماه از تاریخ تصویب پایان نامه در شورای تخصصی گروه و کمیته تحصیلات تکمیلی می باشد.						
۱۲- تا زمانی که دانشجو دفاع از پایان نامه را انجام نداده است موظف است براساس تقویم دانشگاهی در نیمسال های بعد نیز آن را ثبت نام نماید.						
ترم دوم						
ردیف	عنوان درس	کد درس	نوع درس	تعداد واحد		پیشنیاز
				عملی	نظری	
۱	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	۹۳۹۱۱۳	تخصصی	-	۲	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱
۲	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۲	۶۳۹۱۰۶	تخصصی	-	۲	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱
۳	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۲	۶۳۹۱۰۷	تخصصی	-	۲	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱
۴	نگارش برای رادیو و تلویزیون	۶۳۹۱۰۴	تخصصی	-	۱	-
۵	بررسی نظریه های جدید در ادبیات نمایشی معاصر	۶۳۹۱۱۴	تخصصی	-	۱	-
۶	اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۲	۶۳۹۲۰۰	جبرانی	-	۳	(اصول و فنون ۱) دانشجویان غیر مرتبط و نیمه مرتبط
۷	تاریخ نمایش ۱	۳۳۰۰۴۱	جبرانی	-	۲	دانشجویان غیر مرتبط
ترم سوم						
ردیف	عنوان درس	کد درس	نوع درس	تعداد واحد		پیشنیاز
				عملی	نظری	
۱	کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته	۶۳۹۱۱۲	تخصصی	-	۳	-
۲	کارگاه فیلمنامه نویسی پیشرفته	۵۱۱۱۵۴	تخصصی	-	۳	-
۳	مقاله و سمینار (درس اختیاری)	۶۳۹۵۰۴	اختیاری	-	۲	-
۴	سبک های ادبی جهان	۳۳۰۰۷۹	جبرانی	-	۲	دانشجویان غیر مرتبط و نیمه مرتبط
۵	تحلیل نمایشنامه ۱	۳۳۰۱۴۳	جبرانی	-	۲	دانشجویان غیر مرتبط
ترم چهارم						
ردیف	عنوان درس	کد درس	نوع درس	تعداد واحد		پیشنیاز
				عملی	نظری	
۱	پایان نامه		تخصصی	۳	۳	-