

بسمه تعالی
پایان نامه رشته ادبیات فارسی در مقطع دکتری

ردیف	عنوان	استاد راهنما	استاد مشاور	پژوهشگر
۱	نمایه های مجسم شخصیتی فرمان روایان ایران (در شعر شاعران دوره قاجار و پهلوی اول)	سیدجعفر حمیدی	سیداحمد حسینی کازرونی	غلامحسین ملایی
۲	ملامتیان و تاثیر آن ها بر مضامین غزل فارسی (از آغاز سده ی ششم ه.ق تا پایان سده ی هشتم ه.ق)	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدجعفر حمیدی	سید علی جعفری صادقی
۳	بررسی وضعیت شعر و شاعری و جایگاه ادبیات منظوم در استان کهگیلویه وبویراحمد(از عصر صفوی تا کنون)	سیدجعفر حمیدی	سیداحمد حسینی کازرونی	سید قادر لاهوتی
۴	بررسی آثار فریدالدین عطار نیشابوری از دیدگاه سیاسی، اجتماعی، و فرهنگی	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدجعفر حمیدی حبیب پاسالارزاده	مصطفی سالاری
۵	سیمای جامعه در دیوان صائب تبریزی	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدجعفر حمیدی حبیب پاسالارزاده	سیده زهرا عسکری نژاد
۶	بررسی اندیشه زروانیسم در متون حماسی فارسی (شاه نامه، گرشاسب نامه، ...)	سید احمد حسینی کازرونی	شمس الحاجیه اردلانی - داوود یحیایی	مرضیه ندافی
۷	شناخت نامه مفاهیم نیک و بد در اندیشه ی فردوسی	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدمحمود سیدصادقی	عبدالرضا دانشور وزیری
۸	بررسی نمایه های خجستگی و گجستگی در شعر فارسی (فردوسی، خاقانی، نظامی، ...)	سیدجعفر حمیدی	سیداحمد حسینی کازرونی	نعیمه متوسلی
۹	مقایسه ی شخصیت های اسطوره های آریایی شاهنامه فردوسی با شخصیت های اسطوره ای سامی تاریخ طبری	سیداحمد حسینی کازرونی	مریم پرهیزکاری - داوود یحیایی	ساره تربیت
۱۰	تحلیل ساختاری و محتوایی گرایش های فکری و ادبی در آثار پیشگامان نثر فارسی	شمس الحاجیه اردلانی	سیداحمد حسینی کازرونی	غلامرضا انصاری فرد
۱۱	بررسی زبان شناختی سروده های مهدی اخوان ثالث بر پایه ی نظریه ی فرمالیسم	عبدالله رضایی	سیداحمد حسینی کازرونی	یعقوب کیانی شاهوندی
۱۲	بررسی کاربردهای متنوع رنگ ها در شعر شاعران سرآمد سبک خراسانی (رودکی، کسایی، فرخی.....)	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدجعفر حمیدی - علی پولادی ریشه‌ری	افسانه سراجی
۱۳	نمادشناسی قصه های عامیانه با تاکید بر قصه های ایرانی ...	سیداحمد حسینی کازرونی	سیدجعفر حمیدی	رجب فخرائیان