

| دروس تخصصی (ترم بندی) کارشناسی بازیگری | | | | | | | |
|--|------------|-------------------------------------|------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|------|
| دروس ترم دوم | | | | دروس ترم اول | | | |
| پیشنیاز | تعداد واحد | نام درس | ردیف | پیشنیاز | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱ | - | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۱ |
| - | ۲ | آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان | ۲ | - | ۲ | آشنایی با هنرهای تجسمی | ۲ |
| جامعه شناسی ۱ | ۲ | جامعه شناسی ۲ | ۳ | - | ۲ | اصول و مبانی ارتباطات | ۳ |
| گزارش نویسی | ۲ | مبانی نمایشنامه نویسی ۱ | ۴ | - | ۲ | آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان | ۴ |
| - | ۲ | تمثیل شناسی | ۵ | - | ۲ | فرهنگ عامه | ۵ |
| تاریخ نمایش ۱ | ۲ | تاریخ نمایش ۲ | ۶ | - | ۲ | تاریخ نمایش ۱ | ۶ |
| - | ۲ | تاریخ فلسفه | ۷ | - | ۲ | جامعه شناسی ۱ | ۷ |
| - | ۲ | آشنایی با تعزیه | ۸ | - | ۲ | گزارش نویسی | ۸ |
| دروس ترم چهارم | | | | دروس ترم سوم | | | |
| مبانی دکور و صحنه آرایه ۱ | ۲ | مبانی دکور و صحنه آرایه ۲ | ۱ | تاریخ نمایش ۲ | ۲ | تاریخ نمایش ۳ | ۱ |
| مبانی بازیگری ۱ | ۲ | مبانی بازیگری ۲ | ۲ | - | ۲ | نمایش در ایران | ۲ |
| - | ۲ | امکانات صحنه | ۳ | - | ۲ | مبانی دکور و صحنه آرایه ۱ | ۳ |
| مبانی کارگردانی ۱ | ۲ | مبانی کارگردانی ۲ | ۴ | مبانی نمایشنامه نویسی ۱ | ۲ | مبانی نمایشنامه نویسی ۲ | ۴ |
| تحلیل نمایشنامه ۱ | ۲ | تحلیل نمایشنامه ۲ | ۵ | - | ۲ | مبانی بازیگری ۱ | ۵ |
| - | ۲ | نمایش ایمانی ۱ | ۶ | - | ۲ | مبانی کارگردانی ۱ | ۶ |
| - | ۲ | ماسک و گریم | ۷ | - | ۲ | تحلیل نمایشنامه ۱ | ۷ |
| نمایش در ایران | ۲ | شیوه های نمایش در ایران ۱ | ۸ | - | ۲ | روش تحقیق | ۸ |
| دروس ترم ششم | | | | دروس ترم پنجم | | | |
| پیشنیاز | تعداد واحد | نام درس | ردیف | پیشنیاز | تعداد واحد | نام درس | ردیف |
| بدن ۱ | ۲ | بدن ۲ | ۱ | نمایش ایمانی ۱ | ۲ | نمایش ایمانی ۲ | ۱ |
| بیان ۱ | ۲ | بیان ۲ | ۲ | - | ۲ | سبک ها و شیوه های اجرا | ۲ |
| شخصیت شناسی ۱ | ۲ | شخصیت شناسی ۲ | ۳ | - | ۲ | بدن ۱ | ۳ |
| تحلیل نمایشنامه ۲ | ۲ | دیدن و تحلیل نمایش | ۴ | شیوه های نمایش در ایران ۱ | ۲ | شیوه های نمایش در ایران ۲ | ۴ |
| حرکت ۱ | ۲ | حرکت ۲ | ۵ | - | ۲ | بیان ۱ | ۵ |
| حسن ۱ | ۲ | تربیت حسن ۲ | ۶ | - | ۲ | حرکت ۱ | ۶ |
| - | ۳ | بازیگری ۱ | ۷ | - | ۲ | شخصیت شناسی ۱ | ۷ |
| - | ۲ | اجرا کارگاهی نمایشهای ایرانی ۱ | ۸ | - | ۲ | تربیت حسن ۱ | ۸ |
| دروس ترم هشتم | | | | دروس ترم هفتم | | | |
| - | - | - | - | اجرا کارگاهی نمایشهای ایرانی ۱ | ۲ | اجرای کارگاهی نمایشهای ایرانی ۲ | ۱ |
| - | - | - | - | بازیگری ۱ | ۳ | بازیگری ۲ | ۲ |
| - | - | - | - | - | ۲ | بازیگری سینما | ۳ |
| - | - | - | - | - | ۲ | بازیگری رادیو و تلویزیون | ۴ |
| - | - | - | - | کلیه دروس | ۶ | پروژه (پایان نامه) | ۵ |

- ۱- دانشجویان ورودی ۱۳۹۳ به بعد موظف به گذراندن ۶ واحد درسی پیش دانشگاهی شامل (زبان فارسی، زبان انگلیسی و آشنایی با هنر) می باشند.
- ۲- دانشجویان موظف به گذراندن کلیه دروس عمومی طبق سرفصل مصوب دانشگاه می باشند.